

Me casó mi madre

Popular castellana

S
A
T
B

Me ca - só mi ma - dre, me ca - só mi ma - dre chi - qui - ta_y bo - ni - ta ay ay ay
Y to - das las tar - des, y to - das las tar - des de - sa - pa - re - ci - a ay ay ay

5

chi - qui - ta_y bo - ni - ta, con un mu - cha - chi - to, con un mu - cha - chi - to
de - sa - pa - re - ci - a Me sa - li_al bal - co - ón, me sa - li_al bal - co - ón
con un mu - cha - chi - to, con un mu - cha - chi - to
Me sa - li_al bal - co - ón, me sa - li_al bal - co - ón

9

que yo no que - rí - a ay ay ay que yo no que - rí - a
por ver si ve - ní - a ay ay ay por ver si ve - ní - a
que yo no que - rí - a ay ay ay que yo no que - rí - a
por ver si ve - ní - a ay ay ay por ver si ve - ní - a

Me casó mi madre

13

Y los que pa - sa - ban se le pa - re - cí - an ay ay ay

Y los que pa - sa - ban se le pa - re - cí - an ay ay ay

Y los que pa - sa - ban se le pa - re - cí - an ay ay ay

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: 'Y los que pa - sa - ban se le pa - re - cí - an ay ay ay'.

17

se le pa - re - cí - an. Yo le vi ve - ni - ir Yo le vi ve - ni - ir

se le pa - re - cí - an. Yo le vi ve - ni - ir yo le vi ve - ni - ir

se le pa - re - cí - an. Yo le vi ve - ni - ir Yo le vi ve - ni - ir

Detailed description: This system contains measures 17-20. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: 'se le pa - re - cí - an. Yo le vi ve - ni - ir Yo le vi ve - ni - ir'.

21

por la ca - lle_a - rri - ba ay ay ay por la ca - lle_a - rri - ba

por la cal - lle_a - rri - ba ay ay ay por la ca - lle_a - rri - ba

por la ca - lle_a - rri - ba ay ay ay por la ca - lle_a - rri - ba

por la ca - lle_a - rri - ba ay ay ay por la ca - lle_a - rri - ba

Detailed description: This system contains measures 21-24. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: 'por la ca - lle_a - rri - ba ay ay ay por la ca - lle_a - rri - ba'.

Me casó mi madre

25

Ve - ni - a di - cien - do ve - ni - a di - cien - do a - bre - me - Ma rí - a ay ay ay

Ve - ni - a di - cien - do ve - ni - a di - cien - do a - bre - me Ma - rí - a ay ay ay

Musical score for measures 25-28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Ve - ni - a di - cien - do ve - ni - a di - cien - do a - bre - me - Ma rí - a ay ay ay". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

29

a - bre - me Ma - rí - a Que ven - go can - sa - do, que ven - go can - sa - do

a - bre - me Ma - rí - a Que ven - go can - sa - do, que ven - go can - sa - do

Que ven - go can - sa - do, que ven - go can - sa - do

Que ven - go can - sa - do, que ven - go can - sa - do

Musical score for measures 29-32. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "a - bre - me Ma - rí - a Que ven - go can - sa - do, que ven - go can - sa - do". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

33

de bus - car la vi - da ay ay ay de bus - car la vi - da

de bus - car la vi - da ay ay ay de bus - car la vi - da

de bus - car la vi - da ay ay ay de bus - car la vi - da

de bus - car la vi - da ay ay ay de bus - car la vi - da

Musical score for measures 33-36. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "de bus - car la vi - da ay ay ay de bus - car la vi - da". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.