

# Habanera Divina

Música: M. Massotti Littel  
Letra: A. Martínez Endique

S  
Me tie - nes Ha - ba - ne - ra de mi vi - i - da con

A  
Me tie - nes Ha - ba - ne - ra de mi vi - i - da con

T  
De mi vi - da\_i - a - mor

B  
la la la la la la la la la la la la

6  
al - ma co - mo nun - ca\_i - ma - gi - na - a - ra Me po - nes

al - ma co - mo nun - ca\_i - ma - gi - na - a - ra Me po - nes

Can - ción de mi\_a - mor con a -

la la la la la la la la la la la la la

11  
— con tu e-co pri - mo ro - o - so so - ña - an - do en la tie - rra\_i - do - la

— con tu e-co pri - mo ro - o - so so - ñan - do en la tie - rra\_i - do - la

mor pri - mo ro - o - so son su son

la la la la la la la la la la la la la

# Habanera Divina

16

- tra - a - da, te can - to ha - ba - ne - ra pro - di - gio - o - sa

- tra - a - da, te can - to ha - ba - ne - ra pro - di - gio - o - sa

Cu - ba del co - ra - zón co - ra - zón ha - ba -

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 16 to 20. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics. The bottom staff is a bass line with 'la la la' lyrics. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. Measure 16 starts with a treble clef and a key signature change to two flats.

21

con al - ma lle - na de be - llos a mo - o - res. Te

con al - ma lle - na de be - llos a mo - o - res Te

ne - ra de a - mor co - ra - zón Ha - ba - me - ra de a - mor

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 21 to 25. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics. The bottom staff is a bass line with 'la la la' lyrics. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. Measure 21 starts with a treble clef.

26

ca - an - to ha - ba - ne - ra de mi vi - i - da vi - bran - do en mis sa - lu - u - dos

ca - an - to ha - ba - ne - ra de mi vi - i - da vi - bran - do en mis sa - lu - u - dos

co - ra - zón de mi a - mor co - ra

la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 26 to 30. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics. The bottom staff is a bass line with 'la la la' lyrics. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. Measure 26 starts with a treble clef. There are triplets in measures 28 and 29.

# Habanera Divina

31

los co-ra - zo - o - nes. Ha - ba ne - ra, ha - ba - ne - ra di -  
los co-ra - zo - o - nes Ha - ba ne - ra ha - ba - ne - ra di -  
- zón A - mor Ha - ba - ne - ra di - vi - na  
la la la la la la la la la la la la

36

vi - i - na, Ha - ba - ne - ra can - to del co - ra - zón Ay, mi  
vi - i - na, Ha - ba - ne - ra can - to del co - ra - zón Ay, mi  
ha - ba - ne - ra de a - mor co - ra - zón de mi co - ra - zón  
la la la la la la la la la la la la

42

Cu - ba tie - rra del al - ma mí - a. Ay, mi Cu - ba tie - rra de mi can -  
Cu - ba tie - rra del al - ma mí - a. Ay, mi Cu - ba tie - rra de mi can -  
Cu - u - ba Cu - ba mí - a can - to del co - ra - zón  
la la la la la la la la la la la la

# Habanera Divina

48

ción. E-rescan - to don-de se\_a-rro-ba\_el a - al-ma. E-res

ción. E-rescan - to don-de se\_a-rro-ba\_el a - al-ma E-res

tie-rra de mi can-ción Ha-ba-ne-ra di - vi - na Ha-ba-ne-ra de\_a-mor

la la la la la la la la la la la la la la la la la

54

Cu - ba due-ña de mi pa-sión. Ha-ba-ne - ra, ha-ba-ne-ra-di

Cu - ba due-ña de mi pa-sión. Ha-ba-ne - ra, ha-ba-ne-ra-di-

co-ra-zón to-da mi pa-sión Ha-ba-ne - ra

la la la la la la la la la la la la la la la la la

60

vi - na, e-res can-to de Cu - ba sue - ño del co-ra- zón.

vi - na, e-res can-to de Cu - ba sue - ño del co-ra- zón.

E-res can - to de Cu - ba sue - ño del co-ra- zón, del co-ra- zón.

la la la la la la la la la la la la la la la