

# Himno a Logroño

Rafael Ibarrula Roldán.

Letra: José Manuel Calzada

Armonización: Alfredo Rodríguez

**A** Allegro - alla marcia ( $\text{d} = 170$ )

**SOPRANO**

**CONTRALTO**

**TENOR**

**BAJO**

22  
S. E - bro. El mon-te Can-ta - bria fue nues-tró pri-mer a-sen - ta - mien - to. Ro-ma nos tra - jo su len - gua por el

22  
C. E - bro. El mon-te Can-ta - bria fue nues-tró pri-mer a-sen - ta - mien - to. Ro-ma nos tra - jo su len - gua por el

22  
T. E - bro. El mon-te Can-ta - bria fue nues-tró pri-mer a-sen - ta - mien - to. Ro-ma nos tra - jo su len - gua por el

22  
B. E - bro. El mon-te Can-ta - bria fue nues-tró pri-mer a-sen - ta - mien - to. Ro-ma nos tra - jo su len - gua por el

Himno a Logroño  
Coro

2

29

S. ri - o des - de el mar, ba - jó des-de Va - re - a nues - tro vi - no\_y nues - tro pan.

C. ri - o des - de el mar, ba - jó des-de Va - re - a nues - tro vi - no\_y nues - tro pan.

T. ri - o des - de el mar, ba - jó des-de Va - re - a nues - tro vi - no\_y nues - tro pan.

B. ri - o des - de el mar, ba - jó des-de Va - re - a nues - tro vi - no\_y nues - tro pan. vi - no\_y nues - tro

36 [C]

S. Mi tie - ma\_es La Rio - ja, Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

C. Mi tie - ma\_es La Rio - ja, Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

T. — Rio - ja, lá la - rá la - rá Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

B. — Rio - ja lá la - rá la - rá Lo - gro - ño\_es mi pue - blo

pan.

43

S. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

C. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

T. lá la - rá la - rá. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

B. lá la - rá la - rá. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

50

S. len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. Y na - die\_en Lo - gro - ño se

C. len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. Y na - die\_en Lo - gro - ño se

T. len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. lá la - rá la - rá Y na - die\_en Lo - gro - ño se

B. len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. lá la - rá la - rá Y na - die\_en Lo - gro - ño se

Himno a Logroño  
Coro

3

57

S. sien - te\_ex - tran - je - ro.

C. sien - te\_ex - tran - je - ro.

T. sien - te\_ex - tran - je - ro.

B. sien - - - te ex - tran - je - ro.

D

Pron - to nos hi - zo li - bres el fue - ro de\_Alfon - so

Pron - to nos hi - zo li - bres el fue - ro de\_Alfon - so

Pron - to nos hi - zo li - bres el fue - ro de\_Alfon - so

Pron - to nos hi - zo li - bres el fue - ro de\_Alfon - so

sien - - - te ex - tran - je - ro.

Pron - to nos hi - zo li - bres el fue - ro de\_Alfon - so

64

S. Sex - to, el ca - mi - no de San - tia - go nos hi - zo eu - ro - pe - os, y cuan - do con vio - len - cia qui-

C. Sex - to, el ca - mi - no de San - tia - go nos hi - zo eu - ro - pe - os, y cuan - do con vio - len - cia qui-

T. Sex - to, el ca - mi - no de San - tia - go nos hi - zo eu - ro - pe - os y cuan-do con vio - len - cia qui-

B. Sex - to el ca - mi - no de San - tia - go nos hi - zo eu - ro - pe - os y cuan-do con vio - len - cia qui-

71

S. sie - ron po - ner - nos cer - co, su - pi-mos re-sis - tir li - bres, por siem - pre lo se - re - mos.

C. sie - ron po - ner - nos cer - co, su - pi-mos re-sis - tir li - bres, por siem - pre lo se - re - mos.

T. sie - ron po - ner - nos cer - co, su - pi-mos re-sis - tir li - bres, por siem - pre lo se - re - mos.

B. sie - ron po - ner - nos cer - co, su - pi-mos re-sis - tir li - bres, por siem - pre lo se - re - mos. siem - pre lo se -

E

S. Mi tie - rra\_es La Rio - ja. Lo - gro - flo\_es mi pue - blo.

C. Mi tie - rra\_es La Rio - ja. Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

T. - - - - Rio - ja, lá la - rá la - rá Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

B. re - mos. Rio - ja lá la - rá la - rá Lo - gro - ño\_es mi pue - blo

Himno a Logroño  
Coro

4

85

S. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

C. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

T. lá la - rá la - rá. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

B. lá la - rá la - rá. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

92

S. len - gua, ca - mi - no de\_en cuen - tros, Y na - die\_en Lo - gro - se

C. len - gua, ca - mi - no de\_en cuen - tros, Y na - die\_en Lo - gro - se

T. len - gua, ca - mi - no de\_en cuen - tros, lá la - rá la - rá Y na - die\_en Lo gro - ño se

B. len - gua, ca - mi - no de\_en cuen - tros, lá la - rá la - rá Y na - die\_en Lo gro - ño se

F

99

S. sien - te\_ex - tran - je - ro. La - rá la - rá la - rá la - rá - ra - rá - rá la - rá.

C. sien - te\_ex - tran - je - ro. La - rá la - rá la - rá la - rá - ra - rá - rá la - rá.

T. sien - te\_ex - tran - je - ro. La - rá la - rá la - rá la - rá lá - ra - rá.

B. sien - - - te ex - tran - je - ro. Lá - ra lá - ra lá - ra lá - ra

106

S. — La - rá la - rá la - rá la - rá - ra - rá - rá - rá La - rá la - rá la - rá la rá - ra - rá - rá - rá -

C. — La - rá la - rá la - rá la - rá rá Lá - La - rá la - rá la - rá la rá - rá - rá - rá - rá -

T. — La - rá la - rá la - rá la - rá - ra - rá - rá - rá La - rá la - rá la - rá la rá - rá - rá - rá -

B. lá - - - rá lá - - - rá

## Himno a Logroño Coro

5

G

120

S. gro - ño jun-to\_a su ri - o fue cre cien-do\_en pa-ra le - lo, Rú-a Vie-ja, Ma-yor, Por ta - les y Bre - tón de los He-

C. gro - ño jun-to\_a su ri - o fue cre cien-do\_en pa-ra le - lo, Rú-a Vie-ja, Ma-yor, Por ta - les y Bre - tón de los He-

T. gro - ño jun-to\_a su ri - o fue cre cien-do\_en pa-ra le - lo, Rú-a Vie-ja, Ma-yor, Por ta - les y Bre - tón de los He-

B. gro - ño jun-to\_a su ri - o fue cre cien-do\_en pa-ra le - lo, Rú-a Vie-ja, Ma-yor, Por ta - les y Bre - tón de los He-

127

S. rre - ros. En el ri o se re - fie - jan sus se - ñas de\_i-den - ti - dad, San Bar - to - lo - mé, Pa - la - cio, San -

C. 127 rre - ros. En el ri o se re - fie - jan sus se - ñas de\_i-den - ti - dad, San Bar - to - lo - mé, Pa - la - cio, San -

T. 127 rre - ros. En el ri o se re - fie - jan sus se - ñas de\_i-den - ti - dad, San Bar - to - lo - mé, Pa - la - cio, San -

B. 127 rre - ros. En el ri o se re - fie - jan sus se - ñas de\_i-den - ti - dad, San Bar - to - lo - mé, Pa - la - cio, San -

H

S. 134 tia - goy la Ca-te - dral. Mi tie - rra\_es La Rio - ja.  
C. 134 tia - goy la Ca-te - dral. Mi tie - rra\_es La Rio - ja.  
T. 134 tia - goy la Ca-te - dral. - - Rio - ja, lá la - rá la -  
B. 134 tia - goy la Ca-te - dral. San - tia - goy la Ca-te - dral Rio - ja, lá la - rá la -

Himno a Logroño  
Coro

6

141

S. — Lo - gro - ño.es mi pue - blo. Cru - ce de ca - mi - nos.

C. — Lo - gro - ño.es mi pue - blo. Cru - ce de ca - mi - nos.

T. — rá Lo - gro - ño.es mi pue - blo. lá la - rá la - rá. Cru - ce de ca - mi - nos.

B. — rá Lo - gro - ño.es mi pue - blo. lá la - rá la - rá. Cru - ce de ca - mi - nos.

148

S. — puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros.

C. — puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros.

T. — puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. lá la - rá la -

B. — puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. lá la - rá la -

155

S. — Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - te\_ex tran - je - ro. Lo -

C. — Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - te\_ex tran - je - ro. Lo -

T. — rá Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - te\_ex tran - je - ro. Lo -

B. — rá Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - - - te ex - tran - je - ro. Lo -

I.

162

S. — gro - ño.es jo - ven y\_an - ti - guo, es pa - sa - do y\_es pro - gre - so, es puer-ta del Re - ve - llín y\_es el nue - vo\_Ayun - ta -

C. — gro - ño.es jo - ven y\_an - ti - guo, es pa - sa - do y\_es pro - gre - so, es puer-ta del Re - ve - llín y\_es el nue - vo\_Ayun - ta -

T. — gro - ño.es jo - ven y\_an - ti - guo, es pa - sa - do y\_es pro - gre - so, es puer-ta del Re - ve - llín y\_es el nue - vo\_Ayun - ta -

B. — gro - ño.es jo - ven y\_an - ti - guo, es pa - sa - do y\_es pro - gre - so, es puer-ta del Re - ve - llín y\_es el nue - vo\_Ayun - ta -

Himno a Logroño  
Coro

7.

**J** meno mosso. Jota      entrada      copla

S. mien-to. Y\_el Lo-gro-fio de la Jo - ta a\_ho-ra can-ta\_o-tro can-tar, "Y\_en Lo-gro-fio no\_hay tran-

C. mien-to. Y\_el Lo-gro-fio de la Jo - ta a\_ho-ra can-ta\_o-tro can-tar,

T. mien-to. Y\_el Lo-gro - fio de la Jo - ta a\_ho-ra can-ta\_o-tro can-tar,

B. mien-to. Y\_el Lo-gro - fio de la Jo - ta a\_ho-ra can-ta\_o-tro can-tar, a\_ho-ra can-ta\_o-tro can - tar...

a tempo

**K**

S. ví - a... pe - ro\_hay u - ni - ver - si - dad. Mi tie - rra\_es La

C. pe - ro\_hay u - ni - ver - si - dad. Mi tie - rra\_es La

T. pe - ro\_hay u - ni - ver - si - dad.

B. pe - ro\_hay u - ni - ver - si - dad. u - ni - ver - si - dad.

**L**

S. Rio - ja, Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

C. Rio - ja, Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

T. Rio - ja, lá la - rá la - rá Lo - gro - ño\_es mi pue - blo. lá la - rá la - rá

B. Rio - ja lá la - rá la - rá Lo - gro - ño\_es mi pue - blo. lá la - rá la - rá

**M**

S. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en -

C. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en -

T. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en -

B. Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en -

The musical score consists of two staves of music for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The first staff begins at measure 197 with lyrics "cuen - tros," followed by "Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - te\_ex tran - je - ro." The second staff begins at measure 197 with lyrics "cuen - tros," followed by "lá la - rá la - rá" and then "Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - te\_ex tran - je - ro." Measure 204 starts with a dynamic instruction "L meno" above the soprano staff, followed by "¡Vi - va San Ma - te" and "ol." The alto staff follows with the same lyrics and dynamic. The tenor staff begins at measure 204 with "¡Vi - va San Ma - te" and "ol." The bass staff begins at measure 204 with "¡Vi - va San Ma - te" and "ol."

© EID Alfredo Rodríguez Ugalde - 2013