

# Do You Hear The People Sing?

(Musical "Los Miserables")

Música: Claude-Michel Schönberg

Letra castellana: Coordinadora Bienvenidos Refugiados

♩ = 85

*mp*

S

A

T

B

Can - ta\_el pue - blo su can - ción

na - da la

4

m m m m m m

m m m

si\_al - la

pue - de de - te - ner. Es - ta\_es la mú - si - ca del pue - blo\_\_ que\_es - tá dis - pues - to\_a - co - ger.

7

Mm

Mm

*mf*

- tir tu\_co - ra - zón

o - yes el e - co\_\_de\_un cla - mor es que\_el fu - tu - ro na - ce - ra cuan - do sal - ga\_el

# Do You Hear The People Sing?

19

m Te\_u - ni - ras a nues - tra cau - sa, ven y lu - cha jun - to\_a mí. Tras  
sol. Oo o sol. Oo o

13

e - sas con - cer - ti\_\_ nas hay ma - ña - nas \_ que vi - vir. Si so - mos hu - ma - nos o rui - nes de - pen - de de  
Oo o Oo o

16

Can - ta\_el pue - blo su - can - ción. - Na - da la pue - de de - te - ner. Es - ta\_es la  
ti Can - ta\_el pue - blo su can - ción. Na - da la pue - de de - te - ner. Es - ta\_es la  
ah Can - ta\_el pue - blo su can - ción. Na - da la pue - de de - te - ner. Es - ta\_es la  
ah

# Do You Hear The People Sing?

19

mú-si-ca-del pue-blo que\_es -tá dis - pues - to\_a-co-ger. Si\_al la -tir tu co-ra- zón o- yes el

mú-si-ca del pue-blo que\_es ta dis - pues - to\_a-co-ger. Si\_al la -tir tu co-ra- zón o- yes el

mú-si-ca del pue-blo que\_es ta dis - pues - to\_a-co-ger. Si\_al la -tir tu co-ra- zón o- yes el

Si\_al la -tir tu co - ra- zón o- yes el

23

e-co de\_un cla- mor es que\_el fu - tu - ro na - ce - rá cuan - do sal - ga\_el sol.

e-co de\_un cla- mor es que\_el fu - tu - ro na - ce - rá cuan - do sal - ga\_el sol.

e-co de\_un cla- mor. es que\_el fu - tu - ro na - ce - rá cuan - do sal - ga\_el sol. Ven - dis

e-co de\_un cla- mor. oh na - ce - rá cuan - do sal - ga\_el sol.

25

*p* Oo o Oo

*p* Oo o Oo

- pues - to\_a com - par -tir hay u- na lu-cha que ga - nar. Mu - chas hoy van a mo - rir, es - tás dis

# Do You Hear The People Sing?

28 *mp cresc* *mf* *f*

o cerrar-les el pa-so\_en tu nom-bre ¡No nos ca-lla-rán! Can-ta\_el

*mp cresc* *mf* *f*

Oo jah! Can-ta\_el

*cresc* *mf* *f*

-pues-t@\_a to le-rar, cerrar-les el pa-so\_en tu nom-bre ¡No nos ca-lla-rán! Can-ta\_el

*mp cresc* *mf* *f*

Oo jah! Can-ta\_el

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The music is in 3/4 time and B-flat major. It includes dynamic markings such as *mp cresc*, *mf*, and *f*, and articulation like triplets. The lyrics are in Spanish and include the words 'o cerrar-les el pa-so\_en tu nom-bre ¡No nos ca-lla-rán! Can-ta\_el'.

31

pue-blo su-can-ción. Na-da la pue-de de-te-ner. Es-ta\_es la mú-si-ca del pue-blo que\_es tá

pue-blo su can-ción. Na-da la pue-de de-te-ner. Es-ta\_es la mú-si-ca del pue-blo que\_es tá

pue-blo su can-ción. Na-da la pue-de de-te-ner. Es-ta\_es la mú-si-ca del pue-blo que\_es tá

pue-blo su can-ción. Na-da la pue-de de-te-ner. mú-si-ca del pue-blo que\_es tá

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'pue-blo su-can-ción. Na-da la pue-de de-te-ner. Es-ta\_es la mú-si-ca del pue-blo que\_es tá'. The music features triplets and maintains the same dynamic and tempo markings as the first system.

34

dis-pues-to\_a-co-ger. Si\_al par-tir tu co-ra-zón o-yes el e-co de\_un cla-mor es que\_el fu

dis-pues-to\_a-co-ger. Si\_al par-tir tu co-ra-zón o-yes el e-co de\_un cla-mor es que\_el fu

dis-pues-to\_a-co-ger. Si\_al par-tir tu co-ra-zón o-yes el e-co de\_un cla-mor. es que\_el fu

dis-pues-to\_a-co-ger. Si\_al par-tir tu co-ra-zón o-yes el e-co de\_un cla-mor.

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'dis-pues-to\_a-co-ger. Si\_al par-tir tu co-ra-zón o-yes el e-co de\_un cla-mor es que\_el fu'. The music features triplets and maintains the same dynamic and tempo markings as the previous systems.

# Do You Hear The People Sing?

37

tu - ro na - ce - rá cuan - do sal - ga\_e sol. la

tu - ro na - ce - rá cuan - do sal - ga\_e sol. la

tu ro na - ce - rá cuan - do sal - ga\_e sol. la

oh oh na - ce - rá cuan - do sal - ga\_el sol. la

40

la la

la la

la la

la la