

82 - Piel Canela

Bobby Capó

mp %

S: Que se que-de el infi-ni-to sin-es-tre-llas o que
die-ra el ar-co i-ris su-be-lle-za y las

A: Que se que-de el infi-ni-to sin-es-tre-llas o que
die-ra el ar-co i-ris su-be-lle-za y las

T: Que se que-de el infi-ni-to sin-es-tre-llas o que
die-ra el ar-co i-ris su-be-lle-za y las

B: Que se que-de el infi-ni-to sin-es-tre-llas o que
die-ra el ar-co i-ris su-be-lle-za y las

4

pier-dae el an-cho mar su-in-men-si-dad, pe-ro el
flo-res su-per-fu-me-y su-co-lor no-se

pier-dae el an-cho mar su-in-men-si-dad, pe-ro el
flo-res su-per-fu-me-y su-co-lor no-se

pier-dae el an-cho mar su-in-men-si-dad, pe-ro el
flo-res su-per-fu-me-y su-co-lor no-se

pier-dae el an-cho mar su-in-men-si-dad, pe-ro el
flo-res su-per-fu-me-y su-co-lor no-se

82 - Piel Canela

6

$\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 104$

1. 2. *mf*

9

mf

mp

mp

12

mp

mp

mp

82 - Piel Canela

15

mf

tú, y tú, y tú, y tú, y tú, y tú, y tú, mi amor, tú, mi amor y so-la-men-te

mf

mp

mf

mf

tú, y tú, y tú, y tú, y tú, y tú, y tú, mi amor y so-la-men-te

18

f

Ojos negros piel ca-ne-la, que me lle-

f

Ojos negros piel ca-ne-la, que me lle-

f

so-lo tú. Ojos negros piel ca-ne-la, que me lle-

f

tú. Ojos negros piel ca-ne-la, que me lle-

21

mp

Ile-gan a de-ses-pe-rar. Me-impor-tas tú, y tú, y tú,

mp

Ile-gan a de-ses-pe-rar. Me-impor-tas tú, y tú, y tú,

Ile-gan a de-ses-pe-rar. Tú, y tú, y tú

Ile-gan a de-ses-pe-rar. - - - Tú, y tú, y tú

82 - Piel Canela

24

mf

tú y na-die-másque tú, y tú, y tú. Me impor-tas

mp

tú, mi amor

mp

tú, mi amor Tú, y tú y tú tú, mi amor.

Tú, y tú y tú tú, mi amor.

27

f

tú, y tú, y tú tú y so-la-men-te tú.

mp

Tú, y tú y tú tú, mi amor y so-la-men-te tú.

mp

Tú, y tú y tú tú, mi amor y so-la-men-te tú.

30

mp **Coda** *f* $\text{♩} = 84$

— Que se tú y na-die másque tú.

mp

— Que se tú y na-die másque tú.

mp

— Que se tú, mi amor y na-die másque tú, solo tú.

mp

— Que se tú, mi amor y na-die másque tú y tú y tú y na-die másque tú.