

# Canta y camina

Bernardo Velado

José María Gómez

Lento ( $\text{♩} = 40$ )  
INTRO

Soprano      Contralto      Tenor      Bajo

Can - ta, can - ta, can - ta, can - ta\_y ca - mi - na.  
 Can - ta\_y ca - mi - na, can - ta\_y ca - mi - na.  
 Can - ta, can - ta, can - ta, can - ta\_y ca - mi - na.

Andante Movido ( $\text{♩} = 72$ )  
ESTRIBILLO

To-ma\_y da-me la ma - no, ra - zay co-lor di - ver - so to - dos her-ma-na,her - ma - no  
 To-ma\_y da-me la ma - no, ra - zay co-lor di - ver - so to - dos her-ma-na,her - ma - no  
 To-ma\_y da-me la ma - no, ra - zay co-lor di - ver - so to - dos her-ma-na,her - ma - no  
 To-ma\_y da-me la ma - no, ra - zay co-lor di - ver - so to - dos her-ma-na,her - ma - no

10 Lento ( $\text{♩} = 40$ )      To Coda

en la me-sa glo - bal del u - ni - ver - so,\_\_\_\_ del u - ni - ver - so.  
 en la me-sa glo - bal del u - ni - ver - so,\_\_\_\_ del u - ni - ver - so.  
 en la me-sa flo - bal, glo - bal del u - ni - ver - so,\_\_\_\_ del u - ni - ver - so.  
 en la me-sa glo - bal, glo - bal del u - ni - ver - so,\_\_\_\_ del u - ni - ver - so.

2 Andante Movido ( $\text{♩} = 72$ )

ESTROFAS



1.De-fen-da-mos la vi-da, que la muer-te por e-lla,  
 2.De la paz\_men-sa - je - ros ge - ti-les rui-se - ño - res,  
 3.El a - mor\_que com - par - te, mul-ti - pli - ca los bie - nes,  
 4.A - le - grad el ca - mi - no, con her - mo - sas can - cio - nes,

siem-pre se - rá ven - ci - da,  
 li - bres por ver - da - de - ros,  
 y to - dos tien - nen par - te -  
 al - to y no - ble des - ti - no,



1.De-fen-da-mos la vi-da, que la muer-te por e-lla,  
 2.De la paz\_men-sa - je - ros ge - ti-les rui-se - ño - res,  
 3.El a - mor\_que com - par - te, mul-ti - pli - ca los bie - nes,  
 4.A - le - grad el ca - mi - no, con her - mo - sas can - cio - nes,

siem-pre se - rá ven - ci - da,  
 li - bres por ver - da - de - ros,  
 y to - dos tien - nen par - te -  
 al - to y no - ble des - ti - no,



1.De-fen-da-mos la vi-da, que la muer-te por e-lla,  
 2.De la paz\_men-sa - je - ros ge - ti-les rui-se - ño - res,  
 3.El a - mor\_que com - par - te, mul-ti - pli - ca los bie - nes,  
 4.A - le - grad el ca - mi - no, con her - mo - sas can - cio - nes,

siem-pre se - rá ven - ci - da,  
 li - bres por ver - da - de - ros,  
 y to - dos tien - nen par - te -  
 al - to y no - ble des - ti - no,



1.De-fen-da-mos la vi-da, que la muer-te por e-lla,  
 2.De la paz\_men-sa - je - ros ge - ti-les rui-se - ño - res,  
 3.El a - mor\_que com - par - te, mul-ti - pli - ca los bie - nes,  
 4.A - le - grad el ca - mi - no, con her - mo - sas can - cio - nes,

siem-pre se - rá ven - ci - da,  
 li - bres por ver - da - de - ros,  
 y to - dos tien - nen par - te -  
 al - to y no - ble des - ti - no,



siem - pre se - rá ven - ci - da  
 li - bres por ver - da - de - ras,  
 y to - dos tie - nen par - te,  
 al - to y no - ble des - ti - no

y va - le más un ni - ño,  
 del nue - vo ho - gar del mun - do,  
 en la mis - ma a - le - grí - a  
 le - van - tar ha - cia Dios,



siem - pre se - rá ven - ci - da  
 li - bres por ver - da - de - ras,  
 y to - dos tie - nen par - te,  
 al - to y no - ble des - ti - no

y va - le más un ni - ño,  
 del nue - vo ho - gar del mun - do,  
 en la mis - ma a - le - grí - a  
 le - van - tar ha - cia Dios,



siem - pre se - rá ven - ci - da  
 li - bres por ver - da - de - ras,  
 y to - dos tie - nen par - te,  
 al - to y no - ble des - ti - no

y va - le más un ni - ño,  
 del nue - vo ho - gar del mun - do,  
 en la mis - ma a - le - grí - a  
 le - van - tar ha - cia Dios,



siem - pre se - rá ven - ci - da  
 li - bres por ver - da - de - ras,  
 y to - dos tie - nen par - te,  
 al - to y no - ble des - ti - no

y va - le más un ni - ño,  
 del nue - vo ho - gar del mun - do,  
 en la mis - ma a - le - grí - a  
 le - van - tar ha - cia Dios,

un ni - ño, ca - le más un ni - ño que u-na es - tre - lla.  
del mun-do, del ho - gar del mun-do, cons-truc - to - res.  
a - le - grí - a, par - te en la a - le - grí - a que tu tie - nes.  
ha - cia Dios, - le - van - tar ha - cia Dios los co - ra - zo - nes.

un ni - ño, ca - le más un ni - ño que u-na es - tre - lla.  
del mun-do, del ho - gar del mun-do, cons-truc - to - res.  
a - le - grí - a, par - te en la a - le - grí - a que tu tie - nes.  
ha - cia Dios, - le - van - tar ha - cia Dios los co - ra - zo - nes.

8  
un ni - ño, ca - le más un ni - ño que u-na es - tre - lla.  
del mun-do, del ho - gar del mun-do, cons-truc - to - res.  
a - le - grí - a, par - te en la a - le - grí - a que tu tie - nes.  
ha - cia Dios, - le - van - tar ha - cia Dios los co - ra - zo - nes.

un ni - ño, ca - le más un ni - ño que u-na es - tre - lla.  
del mun-do, del ho - gar del mun-do, cons-truc - to - res.  
a - le - grí - a, par - te en la a - le - grí - a que tu tie - nes.  
ha - cia Dios, - le - van - tar ha - cia Dios los co - ra - zo - nes.



Andante Movido (♩ = 72)

33

CODA

rit.

en la me-sa glo - bal del u - ni - ver - so, del u-ni - ver - so.  
en la me-sa glo - bal del u - ni - ver - so, del u-ni - ver - so.  
8  
en la me-sa glo - bal, glo - bal del u - ni - ve - so, del u-ni - ver - so.  
en la me-sa glo - bal, glo - bal del u - ni - ver - so, del u-ni - ver - so.